



BANDO DI SELEZIONE

(approvato con D.D. 5839 del 23.11.2015)

(Area: Tecnologie innovative per i beni e le attività culturali – Turismo / Ambito Beni Culturali ed Artistici)

**La Fondazione TAB - Istituto Tecnico Superiore per le Lavorazioni Artistiche Orafe
organizza il Corso di Istruzione Tecnica Superiore per
Tecnico Superiore delle Lavorazioni Orafe (Lav-Ora)
Biennio 2015-2017 - 2000 ore di cui 800 ore di stage per 20 allievi**

Cofinanziato dal POR FSE 2014-2020, ASSE A occupazione approvato con DD n. 4124/2015 del 14/09/2015 a valere sull'avviso di cui al DD 2966/2015 ss.mm.ii

Art. 1

Oggetto del bando

Il presente bando è emanato dalla **Fondazione ITS Turismo Arte e Beni Culturali (TAB)** e disciplina la selezione degli allievi del corso "Tecnico superiore delle Lavorazioni Artistiche Orafe".

Art. 2

Descrizione della figura professionale e Finalità del corso:

Formazione della figura professionale del **Tecnico Superiore delle Lavorazioni Orafe**, che opera nei contesti in cui si progettano e si realizzano, con diverse tipologie di materiali, proposizioni e riproposizioni di artefatti artistici aventi valore culturale e svolge la sua funzione con approccio tecnologico innovativo nel rispetto degli standard estetici, di sicurezza e qualità di riferimento. In particolare il profilo individuato prevede il conseguimento di specifiche competenze nell'ideazione, progettazione, modellazione e prototipazione dei manufatti orafi, rispondendo all'**obiettivo di promuovere il design e la creatività** come principale leva competitiva del distretto orafa-argentero.

Art. 3

Contenuti e caratteristiche del corso

Durata del corso: La durata complessiva del corso è di 2000 ore, di cui 1200 ore teorico - pratiche e 800 ore di stage in azienda, ripartite in semestri con obbligo di frequenza. Il calendario formativo prevede prevalentemente lezioni pomeridiane, organizzate in 5 ore giornaliere, con attività d'aula e di laboratori, dal lunedì al venerdì, e comunque sulla base delle esigenze didattico/organizzative. Le attività di stage, previste presso le aziende del settore, si articoleranno in 8 ore giornaliere. Sono previste inoltre, secondo le specifiche esigenze formative, anche visite didattiche, le quali si svolgeranno secondo gli orari aziendali

Le aree di attività e competenze coperte dal percorso formativo sono:

- a) Analisi e studio del gioiello da realizzare a partire dall'analisi delle tendenze di mercato, anche tenendo conto della gamma dei prodotti aziendali esistenti e dei vincoli produttivi aziendali;
- b) Disegno e progettazione del gioiello attraverso i sistemi CAD a partire dal bozzetto a dall'idea dell'oggetto da realizzare;
- c) Acquisizione di conoscenze e competenze nelle lavorazioni tradizionali orafe quali lo sbalzo, il cesello, la microfusione e le tecniche galvaniche in oreficeria.
- d) Modellazione e Prototipazione rapida dell'oggetto attraverso l'utilizzo di sistemi CAD/CAM e Rapid Prototyping;
- e) Marketing, studio dei mercati esteri, commercializzazione del Made in Italy e delle Lavorazioni Artistiche.

Inizio del corso: le lezioni inizieranno il 29 Gennaio 2015

Sede principale del corso: Istituto Statale di Istruzione Superiore Margaritone - Sezione Orafi - via Golgi, n. 38 (accanto al Palazzetto dello sport "Le Caselle") - 52100 Arezzo – Tel. al 0575 381.023 (dalle ore 08 alle ore 14, dal Lunedì al sabato compreso, chiedere della Sig.ra Simonetta Valdarnini)

Informazioni: Il bando è scaricabile dal sito www.fondazionetab.it, con la domanda di ammissione alla selezione.

Per ulteriori informazioni contattare il Dirigente Scolastico prof. Roberto Santi (tel. 347 8026027 e-mail: skyrup@inwind.it) o la prof.ssa Martina Scala (tel. 333 5776616 e-mail: ing.martinascala@gmail.com) .

Art. 4

Destinatari e Requisiti di Ingresso: 20 soggetti residenti in Italia, in possesso di titolo di accesso al percorso ITS (diploma di scuola media superiore o diploma professionale qualora normato), con età compresa fra 18 e 30 anni (non compiuti alla data di iscrizione). Requisiti preferenziali : - la provenienza da Istituti Tecnici, da Istituti Professionali per gli

Indirizzi artistici e delle produzioni artigianali e industriali, da Licei Artistici, - una conoscenza di base della lingua inglese (livello di apprendimento corrispondente al livello B1 Quadro Comune Europeo), conoscenze informatiche corrispondenti all'ECDL base.

Art. 5 **Modalità di presentazione della domanda di iscrizione**

Le domande di ammissione dovranno pervenire **entro il giorno 21 gennaio 2016**, a mano dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 13.30 o a mezzo raccomandata A/R all'indirizzo **Istituto Statale di Istruzione Superiore Margaritone - Sezione Orafi - via Golgi, n. 38**; oppure anticipate per mail a ing.martinascala@gmail.com. Non farà fede la data del timbro postale.

Le domande consegnate o inviate per raccomandata A/R dovranno essere accompagnate da: a) curriculum vitae et studiorum, in formato Europass (<http://europass.cedefop.europa.eu/>) datato e firmato; b) dichiarazione sostitutiva di certificazione (scaricabile anch'essa dal sito www.fondazionetab.it) relativa al possesso dei titoli di studio dichiarati e di eventuali altri titoli (per esempio: certificazioni di conoscenza della lingua inglese o delle competenze informatiche); c) copia del documento d'identità in corso di validità. Chi opta per la trasmissione via posta elettronica dovrà allegare tali documenti scansionati, per poi consegnarli in originale all'atto della selezione.

Art. 6 **Modalità di selezione per ammissione:**

La selezione, per titoli ed esami ai sensi dell'Art.3 del D.M. Miur del 07 Settembre 2011, per i **20 posti disponibili** si svolgerà il 25 gennaio 2016 alle ore 9.00, senza alcuna ulteriore convocazione, presso l'**Istituto Statale di Istruzione Superiore Margaritone- Sezione Orafi -Via Golgi,n.38 – Arezzo**. Preceduta dalla verifica dell'ammissibilità delle domande presentate in relazione al curriculum e alla competenze accreditate, la selezione avverrà attraverso:

- Test scritto di informatica, inglese tecnico e cultura generale (max 30 punti);
- Valutazione del curriculum (max 20 punti, dei quali max10 per attinenza del titolo di studio posseduto al Corso e max 10 per la votazione conseguita in sede di Esame di Stato);
- Colloquio per la rilevazione delle motivazioni e dell'interesse alla figura professionale (max 50 punti).

I candidati sono tenuti a presentarsi alla selezione muniti di documento di riconoscimento in corso di validità..In caso di domande superiori al numero dei posti disponibili, la selezione determinerà una graduatoria di merito e l'ammissione dei primi 20 candidati idonei. La restante parte dei candidati sarà inserita in una graduatoria di riserva. La graduatoria definitiva sarà pubblicata sul sito internet www.fondazionetab.it entro 2 giorni dalla fine delle selezioni.

Art. 7 **Quota di partecipazione**

La quota di partecipazione è di 1.000,00 euro, di cui 100,00 euro al superamento della selezione. E' prevista la assegnazione di 5 Borse di studio di Euro 2.000 per ciascuno dei candidati che abbiano raggiunto la valutazioni migliori all'Esame finale e non comunque inferiori a 70/100.

Art. 8 **Certificazione finale e rilascio del titolo**

Diploma e certificazione finale: il titolo rilasciato dal Miur al termine del Corso – previo superamento dell'esame finale - è il:

Diploma di Tecnico Superiore delle Lavorazioni Orafe

(V livello del Quadro europeo delle qualifiche - EQF)

e consente l'acquisizione di 27 **crediti universitari**, di cui 9 provenienti dagli stage aziendali.

Prova d'Esame finale: la prova d'Esame viene progettata in base all'art. 6 del DM Miur del 7 Settembre 2011, all'allegato D del D.I. 7 Febbraio 2013, concernente le linee attuative della L.35/2012.

La prima Prova, tecnico – pratica, verrà predisposta dal Comitato Tecnico Scientifico della Fondazione e concernerà la verifica delle competenze acquisite tramite la trattazione e soluzione di un problema tecnico – scientifico connesso all'area "Tecnologie innovative per le attività culturali/turismo nell'ambito specifico "Beni culturali ed artistici". La prova prenderà a riferimento le capacità di ideazione, progettazione, modellazione e prototipazione dei manufatti orafi, con particolare attenzione alla promozione della creatività e del design; di sapersi muovere in ambienti di lavoro con gli

strumenti adeguati e nel rispetto delle normative; di saper gestire le fasi di studio del gioiello a partire dall'analisi delle tendenze di mercato, le fasi di modellazione con sistemi CAD, le fasi di Rapid Prototyping attraverso l'utilizzo di sistemi CAD/CAM.

Alla Prova viene assegnato un massimo di 40 punti con un minimo di 24 quale soglia di sufficienza.

La seconda Prova verrà effettuata in modalità di prova scritta, predisposta come da normativa vigente, dall'Invalsi in collaborazione con la Conferenza dei Rettori e delle Università Italiane, avrà lo scopo di valutare conoscenze ed abilità nell'applicazione di principi e metodi scientifici nello specifico contesto della Figura professionale di riferimento.

Alla Prova viene assegnato un massimo di 30 punti con un minimo di 18 quale soglia di sufficienza.

La Terza Prova, in modalità di colloquio, si concentrerà sulla discussione di un Progetto di Lavoro (Project Work), sviluppato nel percorso di tirocinio e predisposto dall'impresa del settore produttivo presso la quale l'allievo ha svolto il tirocinio.

Alla Prova viene assegnato un massimo di 30 punti con un minimo di 18 quale soglia di sufficienza.

La verifica delle competenze si intende positivamente superata quando lo studente abbia ottenuto almeno il punteggio minimo in ognuna delle 3 Prove ed abbia conseguito un punteggio complessivo non inferiore a 70/100mi.

Viene ammesso alla prova finale chi abbia frequentato le lezioni svolte ai sensi di legge.

E' previsto il riconoscimento di n. 27 crediti da parte dell'Università di Siena, dei quali 9 per gli 'stages' frequentati durante il Corso.

Art. 9

Privacy

I dati personali forniti dai partecipanti sono trattati per le operazioni connesse alla formazione dell'elenco degli ammessi al Corso, secondo le disposizioni del D.Lgs. n.30/06/2003 n.196.

Firenze, 21 dicembre 2015

Il Presidente della Fondazione ITS

Cristina Giachi