

TITOLO del CORSO:

DECORAZIONE CERAMICA su biscotto e verniciato

(numero di riferimento: 6)

Livello PRINCIPIANTE: per coloro che vogliono approcciarsi al vasto mondo delle decorazioni su ceramica sperimentandone le tecniche principali. Possono partecipare al corso sia chi non ha mai avuto esperienza di decorazione ceramica sia coloro che, pur avendo avuto già alcune esperienze, vogliono sperimentare nel concreto la vasta gamma di applicazioni decorative.

INIZIO CORSO: 30/03/19 – 14/04/19**DURATA:** 6 giorni, sabato e domenica per tre weekend consecutivi con orario 8.30-13.00 / 14.00- 18.30 ca. per un totale di 54 ore.**COSTO:** € 660, in omaggio è previsto un kit di strumenti di base per la decorazione, compreso un grembiule per le lavorazioni individuali.**TITOLO CONSEGUITO:** Questo corso prevede il rilascio dell'**attestato di frequenza** e del **libretto formativo** della Scuola di Ceramica di Montelupo e del CSS.**DESCRIZIONE CORSO:**

In questo corso l'allievo sperimenta le tecniche decorative principali in un'esperienza concreta che approfondisce alcune tecniche decorative più particolari come il marmorizzato, lo spugnato, il tampone, la decalcomania ecc. oltre alle tecniche di base di applicazione del rivestimento fondente a smalto e vetrina.

Il corso prevede anche semplici prove di decorazione pittorica opportune a comprendere le differenze di applicazione a pennello su supporti ceramici diversi e la complessità della tecnica pittorica su ceramica.

Saranno affrontate anche tematiche inerenti la tecnologia ceramica con particolare riferimento alla decorazione, ai rivestimenti e alla seconda cottura.

Argomenti principali trattati durante le lezioni:

1° lezione. Sabato.

I rivestimenti per ceramica: cosa sono le materie prime, le fritte, le vetrine e gli smalti.

La decorazione pittorica – strumenti, applicazione e sperimentazione pratica del rivestimento sottovetrina e soprasmalto, metodi di applicazione sul manufatto a biscotto per immersione, per spruzzatura, a pennello. Gli strumenti per le applicazioni.

Sperimentazione pratica di decorazione pittorica sottovetrina: a pennello su manufatti in terracotta: elementi di difficoltà, gestione degli strumenti e del posto di lavoro, prove decorative. Gli strumenti per la decorazione: tipologie e caratteristiche dei pennelli.

2° lezione. Domenica.

Sperimentazione pratica di decorazione pittorica soprasmalto: applicazione del disegno con spolveri precostituiti.

Prove pratiche di decorazione soprasmalto: difficoltà tecniche, difettologia e problematiche dello smalto per maiolica, possibilità applicative, tecniche di applicazione a pennello sopra lo smalto su supporti verticali (boccali, vasi) e su supporti piani (scodelle, piatti).

3° lezione. Sabato.

Principali tecniche decorative non pittoriche: quali sono e come si applicano.

Gli ingobbi: cosa sono e come si applicano.

Prove pratiche e sperimentazione della tecnica del marmorizzato con ingobbi colorati e rivestimento sottovetrina.

4° lezione. Domenica.

Prove pratiche e sperimentazione della tecnica del tampone o dello stampo e dello spugnato su smalto bianco.

Elementi di base e tecnica di applicazione.

Sperimentazione pratica di applicazione di decalcomanie.
Teoria e analisi di altre tecniche decorative: cuerda seca, fotoceramica ecc.
Preparazione alla cottura dei manufatti realizzati nelle prime lezioni.

5° lezione. Sabato.

Preparazione del forno per la cottura. Analisi delle tipologie principali di forno e dell'impilamento degli oggetti al suo interno. Tecniche di base della cottura e temperature di esercizio.
Sperimentazione pratica di impilamento e inizio cottura degli oggetti.
Teoria delle principali tecniche di cottura, problematiche e difettologia.
Prove pratiche di decorazione pittorica con elementi e tecniche avanzate.

6° lezione. Domenica.

Prove pratiche di decorazione pittorica con elementi e tecniche avanzate.
Riepilogo generale delle attività svolte e delle tecniche sperimentate.
Apertura del forno per estrazione manufatti cotti: tecnica e analisi della cottura.

Si informa che le iscrizioni verranno aperte il 15/02/19.