

Nuova SCUOLA di CERAMICA di MONTELUPO – CORSI di FORMAZIONE

Titolo del corso	Contenuti del corso	Durata	Tempi svolgimento
1 - CORSO per CERAMISTA GENERICO	CORSO ASEV Tradizionale – rivisto da 900 ore Riconosciuto da Regione Gratuito per allievi	Ore 900 di cui 600 in aula e laboratorio 300 in azienda (circa 6 mesi) orario 8.30 - 12.30 13.30 - 17.30 ca	11 Marzo - Ottobre 2019

Titolo del corso	Contenuti del corso	Durata	costo	Tempi svolgimento
2 - DECORAZIONE su CERAMICA con approfondimento sui rivestimenti <i>Rilascio ATTESTATO di FREQUENZA e Libretto Formativo della Scuola di Ceramica di Montelupo e del CCS</i> <i>Esperienza professionale di Livello INTERMEDIO per coloro che vogliono inoltrarsi nel vastissimo mondo delle tecniche decorative ceramiche</i>	L'allievo si confronta con la decorazione ceramica in tutte le sue principali estensioni tecniche: da quella tradizionale di tipo pittorico a quelle più particolari come - le decorazioni sul manufatto crudo (graffito, ingobbio, peretta, marmorizzato ecc.) - le decorazioni su verniciato (pastello ceramico, tampone, ecc.) applicate per la seconda cottura e terza cottura. Nel corso verranno analizzati e approfonditi anche gli aspetti tecnici: - della produzione dei rivestimenti e le loro specificità tecniche - delle fasi di applicazione del rivestimento e della cottura del manufatto - della difettologia nell'applicazione dei rivestimenti	Ore 100 Frequenza infrasettimanale Durata 20 giorni da lun. a ven. (svolgimento su 3 settimane consecutive) Orario 18.00 – 23.00 ca	€ 1190	1/07/19 - 26/07/19

Titolo del corso	Contenuti del corso	Durata	costo	Tempi svolgimento
3 - FOGGIATURA CERAMICA <i>Rilascio ATTESTATO di FREQUENZA</i>	Il corso approfondisce i principali aspetti tecnici della foggatura ceramica: i sistemi di foggatura di base di tipo rotativo (tornio, modine) e i sistemi di foggatura non rotativa (stampo, colaggio, colombino) opportuni alla fabbricazione in serie di manufatti.	Ore 74 Frequenza infrasettimanale Durata 10 giorni da lun. a ven. (svolgimento su 2 settimane consecutive)	€ 850	6/05/19 - 24/05/19

<p>e Libretto Formativo della Scuola di Ceramica di Montelupo e del CCS</p> <p>Esperienza professionale di base Livello PRINCIPIANTE <i>su come nasce e si costruisce un prodotto artigianale in argilla con le tecniche ceramiche fondamentali</i></p>	<p>Nel corso verranno analizzati anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli aspetti tecnici della produzione degli impasti ceramici e delle loro principali applicazioni - le fasi di essiccazione (problematiche e soluzioni) - le implicazioni dell'applicazione dei rivestimenti su determinati impasti e su determinate tipologie di produzioni - la cottura del manufatto. 	<p>Orario 18.00 – 23.00 ca</p>		
--	--	------------------------------------	--	--

Titolo del corso	Contenuti del corso	Durata	costo	Tempi svolgimento
<p>4 - Dal DESIGN CERAMICO alla PROTOTIPAZIONE</p> <p>Rilascio ATTESTATO di FREQUENZA e Libretto Formativo della Scuola di Ceramica di Montelupo e del CCS</p> <p>Esperienza professionale di Livello INTERMEDIO <i>per tutti coloro che vogliono cimentarsi con la progettazione e la concreta realizzazione di oggetti per la produzione anche commerciale</i></p>	<p>In questo corso l'allievo effettua un'esperienza diretta di progettazione manuale 2D e prende conoscenza dei software necessari per il processo di progettazione 3D su Pc. Un particolare approfondimento viene effettuato sulle potenzialità, sulla fattibilità e sulle criticità del processo progettuale in ambito ceramico. Il corso prevede la sperimentazione della modellazione manuale di un prototipo 3D (al tornio e con modellazione manuale, a calco in gesso, con silicone o con altri materiali, a colaggio). Si analizzano e si stabiliscono quali impasti usare, quali rivestimenti e decorazioni siano opportune per il prototipo progettato, con specifica analisi degli stessi e della loro concreta applicazione sul supporto ceramico. All'esperienza si aggiunge una conoscenza basilare della tecnologia ceramica essenziale alla realizzazione del manufatto progettato dall'allievo, comprensiva di esperienza diretta riguardo l'applicazione del rivestimento, la decorazione, la cottura, con specifica analisi delle criticità e delle problematiche di realizzazione. In tutte le fasi del corso verranno analizzati anche i costi effettivi di produzione in serie del manufatto in previsione di un suo ipotetico inserimento sul mercato e quindi della sua</p>	<p>Ore 90</p> <p>Frequenza infrasettimanale</p> <p>Durata 13 giorni da lun. a ven. (svolgimento su 3 settimane consecutive)</p> <p>Orario 8.30-12.30 13.30-17.30 ca</p>	<p>€ 1.100</p>	<p>2/07/19 - 18/07/19</p>

	commercializzazione.			
--	----------------------	--	--	--

<i>Titolo del corso</i>	<i>Contenuti del corso</i>	<i>Durata</i>	<i>costo</i>	<i>Tempi svolgimento</i>
<p>5 - TECNICA e CROMATISMO dei "Della ROBBIA"</p> <p><i>Rilascio ATTESTATO di FREQUENZA e Libretto Formativo della Scuola di Ceramica di Montelupo e del CCS</i></p> <p>Esperienza professionale di Livello INTERMEDIO <i>per tutti coloro che vogliono approfondire la conoscenza di particolari tecniche produttive sviluppate durante il Rinascimento fiorentino</i></p>	<p>In questo corso l'allievo si confronta con la modellazione in argilla in basso e alto rilievo scoprendo le tecniche basilari per realizzare sculture di medie dimensioni con particolare attenzione alle tipologie di impasto, alle tecniche di formatura, alle problematiche della realizzazione di manufatti con spessori importanti e alle criticità e difetti che ne possono derivare. L'esperienza prevede un approfondimento sui rivestimenti a smalto tipici delle sculture robbiane del Rinascimento fiorentino e della loro applicazione sui manufatti realizzati. Il corso comprende anche una approfondimenti sulla tecnologia, teorica ed applicata, necessaria alla realizzazione del manufatto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisi degli impasti da utilizzare - e le loro differenze - alla conoscenza dei rivestimenti e dell'applicazione degli stessi; - la cottura e le problematiche che gli oggetti scultorei possono riscontrare durante tutte le fasi di fabbricazione; - la specificità dei rivestimenti "robbiani". <p>Il corso prevede che l'allievo effettui l'esperienza completa della realizzazione del manufatto, ma per accelerare i tempi di realizzazione si rende necessario anche l'utilizzo di manufatti appositamente preparati e messi a disposizione degli allievi che permettano di poter proseguire nell'esperienza senza lunghe interruzioni dovute alla fase di essiccazione e cottura di quanto realizzato a crudo dall'allievo.</p>	<p>Ore 74</p> <p>Frequenza infrasettimanale</p> <p>Durata 10 giorni da lun. a ven. (svolgimento su 2 settimane consecutive)</p> <p>Orario 8.30-12.30 13.30-17.30 ca</p>	<p>€ 950</p>	<p>29/07/19 - 9/08/19</p>

<i>Titolo del corso</i>	<i>Contenuti del corso</i>	<i>Durata</i>	<i>costo</i>	<i>Tempi svolgimento</i>
6 - DECORAZIONE CERAMICA su biscotto e verniciato Rilascio ATTESTATO di FREQUENZA e Libretto Formativo della Scuola di Ceramica di Montelupo e del CCS Esperienza professionale di Livello PRINCIPIANTE <i>per tutti coloro che vogliono approcciarsi al vasto mondo della decorazione su ceramica sperimentandone le tecniche principali</i>	<p>In questo corso l'allievo sperimenta le tecniche decorative principali in un'esperienza concreta che approfondisce alcune tecniche decorative più particolari come il marmorizzato, lo spugnato, la corda secca, il tampone, la decalcomania ecc. oltre alle tecniche di base di applicazione del rivestimento fondente a smalto e vetrina. Il corso prevede anche semplici prove di decorazione pittorica opportune a comprendere le differenze di applicazione a pennello su supporti ceramici diversi e la complessità della tecnica pittorica su ceramica. Saranno affrontate anche tematiche inerenti la tecnologia ceramica con particolare riferimento alla decorazione, ai rivestimenti e alla seconda cottura.</p>	<p>Ore 54</p> <p>Frequenza weekend</p> <p>Durata 3 weekend consecutivi (sabato e domenica)</p> <p>Orario 8.30-13.00 14.00-18.30 ca</p>	<p>€ 660</p>	<p>30/03/19 - 14/04/19</p>

<i>Titolo del corso</i>	<i>Contenuti del corso</i>	<i>Durata</i>	<i>costo</i>	<i>Tempi svolgimento</i>
7 - FOGGIATURA A TORNIO (introduzione) Rilascio ATTESTATO di FREQUENZA e Libretto Formativo della Scuola di Ceramica di Montelupo e del CCS Esperienza professionale di	<p>In questo corso l'allievo che non ha già una esperienza di base in ambito ceramico e sul tornio può approfondire ed essere iniziato alla foggatura al tornio sperimentando le varie tipologie di tornio a ruota, elettrico ed elettronico. Durante il corso verranno sperimentate le principali operazioni per imparare a lavorare con questa macchina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - centratura dell'argilla - sfondamento e formazione della scodella di base - formazione e innalzamento delle pareti laterali del vaso - tecniche di finitura. <p>Una breve introduzione permetterà all'allievo di conoscere le attrezzature di lavorazione e le tipologie di impasti, le loro differenze e criticità.</p>	<p>Ore 60</p> <p>Frequenza infrasettimanale</p> <p>Durata 15 giorni da lun. a ven. (svolgimento su 3 settimane consecutive in TARDA SERATA)</p> <p>Orario 18.15-20.15 20.30-22.30 ca</p>	<p>€ 660</p>	<p>1/04/19 - 19/04/19</p>

<p><i>Livello PRINCIPIANTE</i> adatto per coloro che non hanno mai frequentato corsi di tornitura ceramica</p>	<p><i>RISERVATO a persone che non hanno mai frequentato corsi per tornio e che non hanno esperienza in materia.</i></p>			
--	--	--	--	--

Titolo del corso	Contenuti del corso	Durata	costo	Tempi svolgimento
<p>8 - FOGGIATURA a TORNIO (specialistico)</p> <p><i>Rilascio ATTESTATO di FREQUENZA e Libretto Formativo della Scuola di Ceramica di Montelupo e del CCS</i></p> <p><i>Esperienza professionale di Livello INTERMEDIO intensivo</i> adatto per coloro che abbiano già esperienza nel settore e abbiano già effettuato esperienze sul tornio</p>	<p>In questo corso l'allievo che ha già esperienza di tornio può approfondire alcune tecniche specialistiche di foggatura rotativa su tornio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rifinitura di qualità, - foggatura di precisione, - foggatura dimensionale ecc. <p>Il corso tratta esclusivamente la foggatura a tornio approfondendo alcuni aspetti tecnici affini e da cui dipende la realizzazione del manufatto: impasti ed essiccazione, prima cottura.</p> <p>In relazione al numero di allievi alcune fasi del corso possono prevedere due istruttori contemporaneamente per permettere una didattica più adeguata e conforme al tipo di insegnamento da impartire.</p> <p><i>RISERVATO a persone che hanno già frequentato altri corsi o con esperienza di tornio.</i></p>	<p>Ore 120</p> <p>Frequenza infrasettimanale</p> <p>Durata 30 giorni da lun. a ven. (svolgimento su 6 settimane consecutive in TARDA SERATA)</p> <p>Orario 8.30 -12.30 13.30 -17.30 ca</p>	<p>€ 1.400</p>	<p>22/07/19 - 9/08/19</p>

Titolo del corso	Contenuti del corso	Durata	costo	Tempi svolgimento
<p>9 - INTRODUZIONE alla CERAMICA</p> <p><i>Rilascio ATTESTATO di FREQUENZA e Libretto Formativo della Scuola di Ceramica di Montelupo e del CCS</i></p> <p><i>Corso breve di ORIENTAMENTO</i></p>	<p>In questo corso l'allievo ha la possibilità di orientarsi all'interno del mondo della ceramica e delle fasi tecnico-operative del ciclo produttivo con la possibilità di sperimentarne alcune e al termine poter scegliere un indirizzo ceramico specialistico successivo.</p> <p>Verranno trattati tutti gli argomenti principali della produzione e della filiera della ceramica artigianale con prove dirette da parte dell'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - al tornio - di calcatura - di decorazione - di cottura del manufatto 	<p>Ore 36</p> <p>Frequenza weekend</p> <p>Durata 2 weekend consecutivi</p> <p>(sabato e domenica)</p> <p>Orario 8.30-13.00 14.00-18.30 ca</p>	<p>€ 390</p>	<p>27/04/19 - 5/05/19</p>

<i>Livello PRINCIPIANTE</i>	<i>RISERVATO a coloro che non si sono mai avvicinati al mondo della produzione ceramica</i>			
-----------------------------	---	--	--	--

<i>Titolo del corso</i>	<i>Contenuti del corso</i>	<i>Durata</i>	<i>costo</i>	<i>Tempi svolgimento</i>
10 - INTRODUZIONE al RAKU Rilascio ATTESTATO di FREQUENZA e Libretto Formativo della Scuola di Ceramica di Montelupo e del CCS Esperienza professionale di Livello PRINCIPIANTI <i>adatto per coloro che vogliono conoscere e cimentarsi con questa particolare tecnica giapponese</i>	<p>In questo corso l'allievo ha la possibilità di conoscere e sperimentare la tecnica giapponese del XVI secolo detta RAKU.</p> <p>In questo brevissimo corso si affrontano tutti gli argomenti necessari a sperimentare direttamente la tecnica fino a raggiungere un prodotto finito e cotto.</p> <p>Per agevolare la realizzazione vengono forniti a tutti gli allievi prodotti pre-realizzati per consentire l'esperienza decorativa e di cottura.</p>	<p>Ore 9</p> <p>Frequenza weekend</p> <p>Durata 1 sabato o una domenica</p> <p>Orario 9.00-13.00 14.00-19.00 ca</p>	€ 150	8/06/19

<i>Titolo del corso</i>	<i>Contenuti del corso</i>	<i>Durata</i>	<i>costo</i>	<i>Tempi svolgimento</i>
11 - WORKSHOP sulle TECNICHE CERAMICHE ad ALTA TEMPERATURA Rilascio ATTESTATO di FREQUENZA e Libretto Formativo della Scuola di Ceramica di Montelupo e del CCS Esperienza professionale di Livello AVANZATO <i>per coloro che vogliono conoscere e cimentarsi con</i>	<p>Il workshop prevede un approfondimento sulle tecniche ad ALTA TEMPERATURA, con particolare riferimento al GRES e agli impasti affini: composizione degli impasti, impasti commercializzati sul mercato, possibilità di creazione degli impasti, criticità, possibili rivestimenti e cotture. Il tutto con la finalità di far conoscere le tecniche ceramiche più particolari e di tendenza attuale richieste anche dal mercato e per usi specifici.</p> <p><i>RISERVATO a coloro che hanno già esperienze, anche di base, nel settore ceramico e per professionisti, architetti e designers che vogliono</i></p>	<p>Ore 18</p> <p>Frequenza weekend</p> <p>Durata sabato e domenica consecutivi</p> <p>Orario 9.00-13.00 14.00-19.00 ca</p>	€ 250	1/06/19 - 2/06/19

questa particolare tecnica giapponese	conoscere nello specifico i materiali ceramici e le possibilità di utilizzo degli stessi			
---------------------------------------	--	--	--	--

<i>Titolo del corso</i>	<i>Contenuti del corso</i>	<i>Durata</i>	<i>costo</i>	<i>Tempi svolgimento</i>
12 - ESPERIENZA CERAMICS CAFÉ TORNIO <i>Rilascio ATTESTATO di FREQUENZA</i> <i>Livello principianti hobbistico</i>	Esperienza per principianti che vogliono cimentarsi con la conoscenza ceramica e sperimentare praticamente la realizzazione di oggetti con le tecniche professionali. In questo caso il TORNIO elettrico. <i>RISERVATO a principianti</i>	Ore 9 Frequenza giornaliera Durata 1 sabato o 1 domenica Orario 8.30-13.00 14.00-18.30 ca	€ 100	In fase di programmazione
13 - ESPERIENZA CERAMICS CAFÉ DECORAZIONE PITTORICA <i>Rilascio ATTESTATO di FREQUENZA</i> <i>Livello principianti hobbistico</i>	Esperienza per principianti che vogliono cimentarsi con la conoscenza ceramica e sperimentare praticamente la realizzazione di oggetti con le tecniche professionali. In questo caso la DECORAZIONE soprasmalto e sottovetrina. <i>RISERVATO a principianti</i>	Ore 9 Frequenza giornaliera Durata 1 sabato o 1 domenica Orario 8.30-13.00 14.00-18.30 ca	€ 120	In fase di programmazione
14 - ESPERIENZA CERAMICS CAFÉ “Ceramica a tuttotondo” <i>Livello principianti hobbistico</i>	Esperienza per principianti che vogliono cimentarsi con la conoscenza ceramica e sperimentare praticamente la realizzazione di oggetti con le tecniche professionali. Esperienza per la realizzazione di manufatti dalla foggatura, alla decorazione e cottura. <i>RISERVATO a adulti principianti</i>	Ore 9 Frequenza giornaliera Durata 1 sabato o 1 domenica Orario 8.30-13.00 ca 14.00-18.30 ca	€ 120	In fase di programmazione